

# ZPRÁVA VÝBORU FoS ČR O VÝSLEDČÍCH ČINNOSTI ORGANIZACE v uplynulém období a dalších úkolech sdružení v letech 2008 – 2012

## Vážené delegátky, vážení delegáti, vážení hosté, dámy a pánové,

za uplynulých dva a půl roku se v životě Folklorního sdružení České republiky odehrálo mnoho zajímavého. Pokračovala naše práce v rozvíjení odkazu našich předků v oblasti lidové hudby, zpěvu a tance, naše soubory uskutečnily stovky vystoupení, pokračoval rozvoj lidových slavností a mezinárodních folklorních festivalů a dalších aktivit našeho sdružení.

Za **hlavní pozitiva v uplynulém období** považuje výbor zejména tyto skutečnosti:

- 1) upevnilo se postavení Folklorního sdružení České republiky mezi organizacemi dětí a mládeže i jako významného kulturního spolku. Dařilo se nám prosazovat zájmy našich členů v rozhodování státních orgánů a orgánů samosprávy. Pro realizaci našich aktivit se dařilo získávat také významnou podporu našich partnerů, jejichž okruh se dále rozšířil;
- 2) podařilo se udržet početní stav členské základny co do počtu souborů a mírný vzestup členů v souborech a rozšířit členskou základnu o některé nové perspektivní folklorní slavnosti a festivaly;
- 3) dařilo se propagovat lidovou hudbu, zpěv a tanec mezi ostatními občany České republiky i u našich přátel v zahraničí;
- 4) s podporou Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR se nám podařilo vytvořit základy nového informačního systému o folklorních aktivitách v České republice a tím také vstoupit mezi perspektivně zajímavé činitele rozvoje cestovního ruchu v ČR;
- 5) podařilo se nám inovovat některé naše tradiční informační zdroje a vytvořit některé nové zajímavé produkty v této oblasti;
- 6) k pozitivům uplynulého období patří také široký rozmach zahraničních vztahů a upevnění postavení FoS ČR v mezinárodních organizacích;
- 7) v neposlední řadě se nám dařilo také získávat potřebnou finanční podporu státních orgánů, orgánů samosprávy i některých mezinárodních organizací.  
Uvedené úspěchy k nám nepřišly samy, ani nespadly z čistého nebe. Jsou výsledkem dlouhodobé usilovné práce našich členů, partnerů, přátel, příznivců a mnoha dalších.

Na prvním místě mi dovoluť ocenit **práci našich souborů, zejména jejich vedoucích**, choreografů, vedoucích lidových muzik, organizačních pracovníků a dalších, kteří se o ně starají. Jsou pilířem činnosti našeho sdružení, ze kterého všechny naše aktivity vycházejí a zpětně přispívají k posilování činnosti souborů. Jestliže v našem sdružení často hovoříme o předávání kulturních, mravních a estetických hodnot, potom právě folklorní soubory jsou místem, kde k předávání hodnot dochází nejčastěji, nejučinněji a v masovém měřítku.

Máme radost z výsledků souborů, z jejich úspěchů v soutěžích a na festivalech. Rádi přijímáme zprávy o jejich úspěšných koncertech a dalších vystoupeních i o jejich zapojování do veřejného života v obcích, městech a regionech. Všechny aktivity souborů se snažíme podle našich možností podporovat. Jsme rádi, že se v poslední době lepší úroveň komunikace mezi soubory a ústředím. Máme-li rozhodovat o dalším vývoji organizace, pak musíme mít co nejvíce informací o životě v jejich základních člancích.

Občas se z různých zdrojů dovíme, že se výbor a sekretariát málo věnují právě pravidelným aktivitám souborů a málo jejich činnost podporují. Posouzení míry podpory je samozřejmě relativní. Ano, vždycky se dá udělat víc. Podpora souborů je ale na druhé straně také věcí vzájemné komunikace. Výbor a sekretariát vytvářejí určitý potenciál, který soubor může, ale nemusí využít. Několikrát jsme na našich jednáních opakovali, a je to uvedeno i v našich propagačních materiálech, jaké jsou výhody členství souborů v našem sdružení. Vezměme například oblast propagace. Na webových stránkách sdružení, kde je zdarma umístěna propagace souborů, jsou průběžně doplňovány informace – pokud nám je soubory pošlou. Informace o významných akcích souborů jsou uváděny v kalendáři akcí – pokud je soubory pošlou, anebo aktuálně opět na webu. Pokud se rozhodnete vydat vlastní propagační materiál nebo pohlednici, jsme schopni s pomocí TG TISK s.r.o., Lanškroun zajistit tisk za minimální náklady. Vydáte-li nové CD, jsme schopni vám udělat propagaci ve vysílání Českého rozhlasu nebo Radia Proglas. Práci souborů propaguje také časopis Folklor, i když se v něm soubor samozřejmě nemůže objevit každý rok. Každý soubor však může využít příležitosti k šíření vlastních propagačních materiálů zdarma v centru Prahy - v novém informačním středisku FoS ČR v Jeruzalémské ulici. Anebo z jiné oblasti: zahraničí. Každý soubor, který o to projeví zájem, od nás dostane kontakty na soubory nebo festivaly v zahraničí. Často máme dokonce problémy s obsazením účasti na některých festivalech.

Nechceme v žádném případě stavět do protikladu činnost souborů a činnost ústředí našeho sdružení. Úspěchy souborů považujeme za naše společné úspěchy a jejich problémy za naše společné problémy. Je našim společným zájmem, aby komunikační vzdálenost mezi soubory a ústředím byla co nejmenší, abychom více věděli jeden o druhém a snažili se jeden druhému více naslouchat a pomáhat.

Významným předpokladem dobré a úspěšné činnosti souborů je **kvalifikovanost jejich vedení**. Velice si vážíme odbornosti vedoucích našich souborů, ale také choreografů a vedoucích lidových muzik, kteří se vedle organizační práce ve prospěch souboru také věnují svému soustavnému osobnímu vzdělávání, studiu odborných pramenů, porovnávání vlastních zkušeností s výsledky práce ostatních. Dá se říci, že významným počinem v pomoci těmto duším souborů bylo před lety vytvoření Školy lidových tradic jako společného projektu NÚLK, NIPOS-Artama a FoS ČR. Snad všichni absolventi, kterých je dnes už několik stovek, bez výjimky oceňují přínos tohoto vzdělávacího pilíře pro posun odbornosti zmíněných osob ve vedení souborů. Před měsícem byl uzavřen první semestr tohoto studia, které v současné době probíhá v Praze. I když počet frekventantů je tentokrát o něco nižší, věříme, že tato forma vzdělávání má před sebou další perspektivu. Otázkou je, do jaké míry dokážeme využívat znalostí, získaných frekventanty a nabízet jim příležitosti k jejich uplatnění.

Vzdělávání vedoucích našich členských souborů je v současné době o to důležitější, že v posledních letech ztrácíme postupně řadu vynikajících osobností, které patřily mezi vynikající odborníky, všestranně připravené a ochotné strávit se soubory nejednu volnou chvíli a pomoci jim svými bohatými zkušenostmi. Generační výměně se však nedá zabránit a jsme rádi, že na jejich místa nastupuje řada mladších, kteří snad budou schopni je v dalších letech alespoň částečně nahradit.

Významné místo ve vzdělávání nejen vedoucích, ale i širšího personálního zázemí souborů, mají regionální vzdělávací programy a cyklus přehlídek Prameny. Lidová hudba, zpěv a tanec mají přece výrazně lokální, ale také regionální charakter. Odklon od těchto forem vzdělávání považujeme za jeden z významných současných problémů dalšího rozvoje našeho sdružení. Nový výbor by měl tuto situaci podrobně analyzovat a najít cesty, jak těmto formám vzdělávání výrazněji pomáhat.

Předpokladem růstu odbornosti vedení souborů je také vydávání odborných publikací, ale také zvukově obrazových záznamů lidové hudby, zpěvů a tanců. Oceňujeme, že v uplynulém období byly vydány publikace v ediční řadě FoS ČR i ve spolupráci a měli bychom v této činnosti i nadále pokračovat. Možná si však zaslouží hlubší zamýšlení dlouhodobější perspektiva odborné ediční činnosti i správná volba optimálních forem vydávaných publikací a nosičů.

Za výkladní skříň našeho sdružení bývají často označovány naše další významné členské subjekty, **lidové slavnosti a mezinárodní folklorní festivaly**. 56 členských folklorních slavností a festivalů prochází, až na výjimky, výrazným rozvojem. Postupně se stabilizuje jejich organizační zázemí a podpora. O účast na festivalech je výrazný zájem u našich domácích souborů, každoročně dostáváme také řadu zajímavých nabídek ze zahraničí. Postupně se zvyšuje návštěvnost slavností a festivalů a v současné době dosahuje podle zpráv z jednotlivých festivalů asi 1 milion 300.000 osob.

Rostoucí návštěvnost festivalů se pozitivně odráží v jejich podpoře ze strany měst, obcí, krajů, MŠMT ČR, MK ČR, ale také sponzorů a podnikatelských subjektů. Návštěvnosti festivalů napomáhá vedle rostoucí kvality a zajímavosti jejich programové struktury a atraktivnosti pozvaných souborů také propagace.

Výrazné pomoci v propagaci festivalů, ale také souborů a jejich aktivit, se nám v uplynulém období dostávalo od našich **mediálních partnerů**. Dovolte mi poděkovat za širokou všestrannou podporu Českému rozhlasu, který letos slaví 85. výročí svého založení. Jeho prostřednictvím se zprávy o folklorních aktivitách pravidelně dostávají k milionům posluchačů. Výrazně nám pomáhají také Radio Proglas, Zlaté stránky, DTA, ACR Alfa, Informační server Borovice, Studio ČT Ostrava a jeho Magazín lidové kultury, televize NOE a mnozí další. Hodně pro tuto propagaci dělají také některé akce, pořádané ve spolupráci s našimi dalšími partnery: uveďme příklad Evropského setkání turistů EUORANDO v roce 2006 v jižních Čechách, na kterém se našemu folkloru dostalo mezinárodního uznání, anebo očekávané prezentace našich souborů na 120. výročí založení Klubu českých turistů. Naše sdružení se ve spolupráci s partnery podílí také na celé řadě dalších projektů.

Positivního posunu bylo dosaženo také ve využívání našich vlastních možností propagace. Pokud máme jmenovat oblasti, kde jsou výsledky našeho sdružení v uplynulých letech nejvýraznější, tak právě propagace by mezi nimi neměla chybět. S využitím podpory Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR byly položeny **základy komplexního informačního systému** o folklorních aktivitách v ČR pro cestovní ruch. V nákladu 80.000 výtisků byla v loňském roce vydána tradiční skládačka „Nejvýznamnější lidové slavnosti a mezinárodní folklorní festivaly v ČR“, která byla ve spolupráci s MZV ČR, Českými centry, Českou centrálou cestovního ruchu ve 20.000 výtisků distribuována do 120 zemí světa. Mezi materiály, vyhledávané zájemci o folklorní aktivity, patří každoročně tradiční Kalendář akcí. Mezi nové propagační materiály patřil v loňském roce poprvé vydaný „Folklorní kalendář na rok 2008“, který však nenaplnil ve všem naše očekávání. Další novinkou v propagaci festivalů se stal katalog „Cesty za folklorem“, který se setkal se širokým ohlasem a ve spolupráci s agenturou CzechTourism a s Českými centry byl rozšířen do mnoha zemí Evropy i světa. Zdá se, že o komerční využití tohoto katalogu k propagaci bude zájem ze strany některých současných a potenciálních partnerů a rádi bychom v jeho vydávání pokračovali také v dalších letech.

V uplynulém období došlo také k zásadní proměně našich **webových stránek**. Změnila se adresa, grafická podoba stránek, struktura, způsob vkládání nových informací, rozšíření informací o souborech a festivalech. Měli jsme snahu více obsah stránek přiblížit požadavkům těch, kteří je využívají, rádi bychom také zvýšili jejich dostupnost pro zájemce, mluvící jinými jazyky. Po diskusích ve výboru jsme obnovili možnost reagovat na obsah článků. Byly zřízeny některé nové rubriky, které dávají možnost jejich širšímu využití. Několikaměsíční provoz stránek zatím ukazuje zvýšený zájem návštěvníků. V současné době, a to zatím mimo hlavní festivalovou sezónu, vstupuje na stránky asi 200 návštěvníků denně, což může být postupně zajímavé pro inzerenty.

Výraznými proměnami prošel od konce roku 2006 **časopis Folklor**. Změnil se jeho formát, periodicita vydávání, obsah a grafická úprava. V návaznosti na změny obsahu a formátu, požadované výborem, došlo také ke změně šéfredaktora. Výbor věnoval těmto změnám v uplynulém období výraznější pozornost. Vedle změny formátu a celobarevné úpravy je čtenáři pozitivně vnímána také pravidelnost v doručování jednotlivých čísel. Vysoké náklady na rozesílání časopisu nás vedly ke změně distributora a bude

asi ještě chvíli trvat, než se podaří odstranit některé disproporce. V době, kdy časopis začal vycházet, byl základním zdrojem informací pro naši členskou základnu. Dnes je však situace jiná a řada informací může do našeho sdružení pronikat elektronickou, finančně podstatně méně náročnou formou. Informace pro naše členy, šířené touto formou, mohou být rychlejší, širší a komplexnější. Nicméně chceme pokračovat v přetváření časopisu do podoby populárního zájmově informačního periodika pro naše členy i pro širší veřejnost. Jsme trochu zklamáni skutečností, že se časopis často nedostává k širší členské základně. Domníváme se, že cena předplatného časopisu v současné době není nepřiměřeně vysoká a soubory i jednotliví členové v současné době nejsou finančně limitováni při rozhodování o jeho odběru.

Ve výčtu dosažených výsledků nemůžeme vynechat alespoň zmínku o některých **našich majoritních akcích**. Dá se říci, že všechny dosáhly velmi dobré úrovně a vstoupily výrazně do povědomí přátel folkloru v celostátním i mezinárodním měřítku.

Do svého XVI. ročníku letos vstupuje **MF DFS Písní a tancem v Luhačovicích**, který má již několik let statut řádného člana CIOFF. Festival svou programovou strukturou přispívá k setkávání našich nejlepších dětských souborů s kamarády z dalších zemí a v lázních Luhačovice má příznivé divácké zázemí. Zejména zahraniční soubory oceňují péči o účastníky a opětovně se nám k účasti na festivalu hlásí.

Malé jubileum oslaví letos při svém pátém ročníku **MFF Pražský jarmark**. Svým časovým rozpětím, počtem a výběrem souborů, počtem diváků i atraktivností lokality dnes patří mezi nejvýznamnější festivaly v republice a zdaleka nevyčerpává potenciální možnosti dalšího rozvoje.

K nejkrásnějším dětským akcím patří bezesporu Celostátní přehlídka a soutěž dětských zpěváků lidových písní **Zpěváček ve Velkých Losinách**. Vedle většinou vysoké úrovně soutěžních vystoupení přitahuje účastníky také pestrým doprovodným programem a pomáhá vybrat vhodné zpěváčky pro další folklorní akce a festivaly.

K propagaci lidové hudby a zpěvu výrazně přispívají **galakoncerty Zpěváček – Slávik a Zpíváme pro radost**, pořádané v posledních letech v Praze v Národním domě na Vinohradech a paláci Žofín. Za doprovodu špičkových hudebních těles – Orchestru lidových nástrojů VUS Ondráš Brno, České muziky z Třemošné a BROLNu mají děti příležitost vystoupit společně s hvězdami jako jsou Peter Dvorský, Jaroslav Svěcený, Felix Slováček a další.

Vysoce atraktivní a prestižní akcí se v celostátním i mezinárodním měřítku stal **Národní krojový ples FoS ČR**. Podle názoru presidenta IGF Lilla Alessandra i některých dalších zahraničních účastníků patří tento ples k ojedinělým svého druhu v Evropě i ve světě. Pořádání plesu však v posledních letech přinášelo opakovaně těžko řešitelné problémy nedostatečné kapacity jednoho z největších kulturních domů v republice a potýkali jsme se i s finančním propadem akce. V této situaci rozhodl výbor na návrh ředitele plesu Ladislava Michálka po letech opustit azyl Žďáru nad Sázavou a přijmout nabídku uspořádat XII. Národní krojový ples v sobotu 7. února 2009 v Obecním domě v Praze jako jednu z akcí v rámci předsednictví ČR v EU. Výbor dále rozhodl, že v programu plesu bude v roce 2009 dominovat region Plzeňska a v roce 2010 region Hané.

Významným předpokladem další existence a rozvoje našeho sdružení je **komunikace se státními orgány, orgány samosprávy a širokou řadou partnerů odborných, mediálních a mnoha dalších**, mezi kterými mají významné postavení organizace dětí a mládeže, zájmové a sportovní organizace a v neposlední řadě také významné ekonomické subjekty, se kterými nás váže zájem, pramenící z různých příčin.

Největší význam má pro nás i nadále komunikace s MŠMT ČR jako institucí, od které získáváme nejvíc finančních prostředků. Velice si vážíme jeho přízně, která není z hlediska širšího záběru našeho sdružení zcela samozřejmá. V roce 2007 získalo naše sdružení titul státem uznané organizace v práci s dětmi a mládeží. Udělením tohoto titulu ministerstvo ocenilo dlouholetou práci našeho sdružení s dětmi a mládeží jako dominantními složkami naší členské základny. Jestliže se někdy některým našim členům zdá, že dětem a mládeži je u nás věnována příliš velká pozornost, je to mimo jiné i z uvedených důvodů. Příklon našeho sdružení k těmto věkovým kategoriím má však i jiné důvody. Nechceme se stát organizací postarších lidí, kteří si budou připomínat lidové tradice s dobrými úmysly několikrát do roka. Hlavním posláním naší organizace je hledání a oslovování současných následníků lidových tradic.

Vážíme si velice podpory MK ČR i jeho podřízených institucí – NÚLK, NIPOS a VMP v Rožnově pod Radhoštěm. Široká spolupráce s nimi patří mezi naše dominantní partnerské vztahy již po dlouhá léta a rádi bychom v ní i nadále pokračovali.

Z dlouhodobých partnerských smluv se často odvoláváme na smlouvu s ministerstvem obrany. Oceňujeme pomoc tohoto ministerstva ve vysílání Vojenského uměleckého souboru Ondráš na významné festivaly a další akce a také vysokou úroveň mezinárodního armádního festivalu Rožnovská valaška.

Obdobně je tomu také s MV ČR a zde je třeba ocenit spolupráci s HZS ČR.

Přes složité personální problémy se nám v minulém období dostávalo podpory i pomoci ze strany MMR a ve spolupráci s tímto ministerstvem chceme vstoupit také do dalších projektů na podporu folklorních aktivit našich členů.

Vážíme si skutečnosti, že můžeme jedenkrát ročně projednat problematiku folklorních slavností a festivalů na půdě horní komory Parlamentu ČR. Tuto skutečnost pozitivně vnímá řada našich partnerů i samotní organizátoři folklorních festivalů. Možná jsme si na tuto příležitost víceméně zvykli, ani v jedné z okolních zemí však není tato tradice pravidlem. Náš vzácný přítel Peter Dvorský dokonce na jednom z těchto setkání prohlásil, že široko daleko za hranicemi této země není parlament, na jehož půdě by se takto rozsáhle hovořilo o lidové hudbě, zpěvu a tanci. Není také každodenní záležitostí, že předseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, nebo předseda vlády ČR přijme představitele festivalů, nad kterými přijímají záštitu. Záštity nad folklorními festivaly jsou sjednávány na základě dohod mezi organizátory festivalů, Folklorním sdružením ČR a představiteli státu, krajů a jednotlivými

osobnostmi kulturního a společenského života našeho státu. A je samozřejmé, že představitelům města nebo obce není lhostejné, jestli na akci, pořádané ve městě nebo v obci, přijede někdo, z představitelů státu, parlamentu nebo nejvyšších státních úřadů. Podpora krajů, měst a obcí je pro naše členy mimořádně důležitá a snažíme se ji získávat jak na úrovni krajů a krajských měst, tak například v návaznosti na soutěž „vesnice roku“ i v těch nejmenších obcích.

Asi by nebylo časově únosné připomínat na tomto jednání spolupráci s téměř stovkou dalších partnerů. Je však třeba říci, že si podpory a spolupráce všech vysoce vážíme a chceme se o ně opírat také v dalším období.

Jestliže hovoříme o partnerství a spolupráci, pak je na místě připomenout také **široký rozmach zahraničních vztahů našeho sdružení**. Do naší republiky každoročně přijíždí více než 250 zahraničních folklorních souborů a obdobný počet našich souborů vyjíždí reprezentovat svoji vlast do jiných zemí. Svědčí to o rostoucím zájmu souborů o účinkování na našich folklorních slavnostech a festivalech, které mají ve světě velmi dobrý zvuk, stejně jako o dobrém jménu našich souborů za hranicemi.

Velmi úzké přátelské vztahy pokračovaly v tomto období s Národním osvětovým centrem v Bratislavě, s Folklorní unií na Slovensku, pořadatelé slovenských folklorních festivalů i s jednotlivými soubory. Novou kvalitou vzájemných vztahů přinesly společné mezinárodní tvůrčí dětské dílny, na kterých participují také naši přátelé z Maďarska a Polska a pro které se dařilo získávat podporu Mezinárodního visehradského fondu, i když na podstatně nižší úrovni, než bychom si představovali. Jsme rádi, že vztahy se Slovenskem nejsou jen záležitostí spolupráce na úrovni ústředí, ale formují se spontánně a dlouhodobě i mezi festivaly a jednotlivými soubory. Oceňujeme tradiční velmi dobrou spolupráci v příhraničí s festivaly a soubory v Polsku. K výraznému posílení kontaktů a spolupráce došlo v uplynulém období s Rakouskem, a to zejména zásluhou Jihočeského folklorního sdružení. I když realizace projektu programu Interreg není jednoduchá, ukazuje se, že je možná i na úrovni regionálního folklorního sdružení.

Posílila se spolupráce také s dalšími evropskými zeměmi, zejména členy Evropské unie. Velmi živé jsou kontakty s našimi partnery v Bavorsku, Itálii, Bulharsku, Srbsku, Rusku, Ukrajině a dalších zemích. Předpoklady pro další rozvoj vytváří mimo jiné také vstup nových členských zemí EU do Schengenského prostoru. Pro naše festivaly se v uplynulém období dařilo získávat také atraktivní soubory ze vzdálenějších destinací. Velmi dobré kontakty máme s Čínou, Novým Zélandem, Indonésií, jezdí k nám i soubory z Indie, Mongolska a dalších asijských zemí. Mezi atraktivní patří také soubory ze zemí Latinské Ameriky, zejména Kolumbie, Venezuely, Mexika. Méně časté jsou návštěvy souborů z Afriky, kterým dosud brání mimo jiné i některé administrativní překážky.

Folklorní sdružení České republiky pokračovalo ve svém zapojení do mezinárodních organizací lidové kultury. Jsme aktivními členy CIOFF a některé další festivaly získaly v tomto období statut řádného člena. Velmi dobrá byla spolupráce v IGF, kde významnou pozici zastává náš první místopředseda FoS ČR pan Ladislav Michálek. Méně aktivní byla spolupráce s IOV, která byla ovlivněna dlouhodobou nemocí a úmrtím pana Alexandra Veigla. Dovolte mi poděkovat za široký rozvoj zahraničních vztahů panu Ladislavu Michálkovi, generálnímu sekretáři zahraničních vztahů paní Jarmile Zorbičové a mnoha dalším, kteří na tomto úseku odvádějí veliký kus práce.

Propagaci našich aktivit v zahraničí pomáhá také spolupráce se státními orgány a institucemi. Tradiční skládačka folklorních slavností a festivalů, vydávaná s podporou MZV ČR, se dostává diplomatickou poštou – tedy pro nás zdarma – na všechny zastupitelské úřady naší republiky ve světě. Katalog festivalů Cesty za folklorem se díky Agentuře CzechTourism dostal na všechny hlavní veletrhy cestovního ruchu v Evropě a díky Českým centrům do všech našich center ve světě. Ve spolupráci s MZV ČR je v současné době již dokončována fotovýstava v rozsahu 13 panelů pod názvem ČR – folklorní velmoc v srdci Evropy, která bude mít premiéru letos v září v Českém centru v Košicích a poté bude putovat po dalších Českých centrech a ambasádách po celém světě. Na výstavách bude podle možností prezentován také živý folklor vystoupeními našich členských souborů. Takováto propagační kampaň, pokud by měla být plně hrazena, by nás stála několik desítek miliónů korun.

I když patříme mezi neziskové organizace a drtivá většina z nás nejenže za svoji práci nebere peníze, ale dokonce si na svoji činnost přispívá z vlastní kapsy, naše činnost se bez peněz neobejde. Odhadujeme, že aktivity FoS ČR si vyžádají na nákladech každoročně částku kolem 200 miliónů korun. Z tohoto finančního objemu jen relativně malá část, která málokdy překročí 5%, projde účetnictvím ústředí organizace. Drtivou většinu z oněch 200 miliónů tvoří náklady na pravidelnou činnost souborů, obnovu a údržbu krojů a hudebních nástrojů, nájemné za klubovny a zkušebny, náklady na folklorní slavnosti a festivaly. S konkrétními ekonomickými výsledky organizace za poslední tři roky budete seznámeni ve zprávě o hospodaření. Přesto mi dovolte alespoň několik poznámek.

Hlavním zdrojem finančních prostředků v uplynulém období byly, jak už jsme uvedli, dotace MŠMT ČR. Jsme rádi, že se nám podařilo udržet podporu tohoto ministerstva, bez které by naše činnost v současném rozsahu vůbec nebyla možná. Možná by těch prostředků od MŠMT mohlo být o trochu víc, protože reálná hodnota dotace s ohledem na vývoj cen neustále klesá, a určitě bychom je mohli dostávat o něco dříve a uchránit se každoročnímu martyriu výhrůžek dodavatelů za nezaplacené faktury na začátku každého roku. Snad se nám v nejbližší době podaří ve spolupráci s MŠMT výrazněji ovlivnit vzdělávání našich vedoucích prostřednictvím projektu, na kterém jsme se podíleli.

Vážíme si každoroční podpory MK ČR v rámci grantů, každoročně vyhlašovaných ORNK. Snažíme se každoročně v grantových řízeních ucházet o podporu krajů, měst a obcí. I prostředky, získané z těchto zdrojů, jsou významnými předpoklady naší každoroční činnosti a existence. Dovolím si na tomto místě připomenout, že finanční prostředky, získané ze státních zdrojů a zdrojů samosprávy jsou vždy přísně účelově vázané a nemůžeme s nimi hospodařit podle naší nebo vaší libovůle. Daří se nám získávat nemalou část prostředků také od dalších organizací, institucí a ekonomických subjektů, mezi kterými bych rád poděkoval zejména společností MAITREA a ČEZ.

Na minulé valné hromadě jsme hovořili o neúspěšném projektu „Tradiční lidová kultura ČR – významný objekt cestovního ruchu“ v objemu 12,3 mil. Kč. Zpracování tohoto projektu nás stálo nemálo sil, ale také finančních prostředků. Finanční propad a nastartování projektu nového informačního systému FoS ČR nám v loňském roce pomohla řešit mimořádná finanční dotace z rozpočtu České republiky.

Po uvedených zkušenostech jsme trochu váhali se zpracováním dalších žádostí o finance ze zdrojů Evropské unie mimo jiné i s ohledem na tu skutečnost, že naše operační programy neumožňují podporu kultury většinou přímo, ale jen ve spojení s cestovním ruchem. Po diskusi výbor rozhodl, že přes pracovní náročnost a finanční rizika by nebylo dobré této možnosti nevyužít.

V programu Culture 2000 jsme se angažovali ve dvou projektech. Přímou podporu MFF Pražský jarmark a prostřednictvím ČNS CIOFF v projektu na podporu MFDFS Písni a tancem. Oficiální výsledky výběrových řízení zatím nemáme.

Zpracovali jsme a podali projekty pod názvem Folklorní kaleidoskop, zaměřené na propagaci folklorních aktivit v regionech Jihovýchod (Jihomoravský kraj a kraj Vysočina) a Jihozápad (Plzeňský a Jihočeský kraj). Žádosti byly podány v únoru a březnu a zatím je nám známo, že nemají formální nedostatky. Samotná realizace podaných projektů, pokud bude žádostem vyhověno, si vyžádá samostatný specializovaný pracovní tým a finanční spoluúčast. Pokud se nám nepodaří získat ke krytí finanční spoluúčasti a prvních realizačních etap projektů mimořádné zdroje, pak nebudeme schopni projekty realizovat a budeme nuceni od podepsání smluv ustoupit. Jednáme s Centrálou cestovního ruchu Východní Morava o zpracování katalogu Kraj pentlemi zdobený pro Zlínský kraj. Uvědomujeme si, že zaměřením těchto aktivit na pět krajů republiky vytváříme určitou asymetrii, má to však svoje objektivní příčiny. Na jedné straně operační programy, nastavené v podstatě v každém kraji jinak, nám nedávají všude stejné možnosti vstupu, na straně druhé musíme reálně vážit naše pracovní síly. Pokud se však rozhodnete využít nabízených možností na regionální úrovni, budeme se snažit být vám ve vašem snažení nápomocni. Na tomto úseku udělal velký kus práce tajemník sdružení Jiří Pokorný a je mu za to třeba moc poděkovat.

Výbor se na svých jednáních zabýval také realizací usnesení IX. valné hromady našeho sdružení. Jsem rád, že vám mohu oznámit, že úkoly, vyplývající z usnesení, byly splněny.

Bylo by samozřejmě možné hovořit také o dalších oblastech práce a o našich dalších úspěších i o dalších problémech. Možná se k některým z nich v průběhu diskuse vrátíme, možná že z vašeho hlediska se jeví jako podstatné jiné oblasti práce a problémy, než které výbor zařadil do této zprávy. Nechceme však ubírat čas pro další jednání a věříme, že další informace získáváte z našeho časopisu, internetových stránek, výročních zpráv a dalších zdrojů.

## **| Vážení delegáti, vážení hosté, dámy a pánové,**

za několik dnů dosáhne naše sdružení plnoletosti. 18 let činnosti sdružení představuje nesmírný kus obětavé práce pro děti, pro tuto společnost, pro folklor, pro lidové tradice. Tato doba vzbuzuje úctu k tomu, co bylo vykonáno, obdiv k práci mnoha známých a přátel, těch kteří už naše řady opustili, ale také k práci těch mnoha tisíců bezejmenných, bez nichž bychom zde dnes nesešli. Ať je tato doba současně také závazkem pro nás všechny k pokračování v činnosti Folklorního sdružení ČR a zdrojem pro jeho další rozvoj.

### **Dovolte mi, abych v závěru tradičně poděkoval:**

- odstupujícímu výboru Folklorního sdružení ČR, který v uplynulém období pracoval odpovědně a spolehlivě a má výrazný podíl na dosažených výsledcích
- kontrolní komisi, která odvedla velký kus práce zejména v kontrolách hospodaření v ústředí organizace, ale také při řešení dalších problémů
- předsedům a výborům regionálních folklorních sdružení
- vedoucím souborů, jejich choreografům a vedoucím lidových muzik, bez jejichž dlouhodobé, náročné a obětavé práce si nelze naši činnost představit
- ředitelům a dalším organizátorům lidových slavností a mezinárodních folklorních festivalů, kteří udělali velice mnoho k propagaci naší tradiční lidové kultury v celé společnosti i v mezinárodním měřítku
- všem jednotlivým členům, kteří se na výsledcích v uplynulém období podíleli
- všem našim spolupracovníkům, představitelům zastupitelských sborů, ministerstev, organizací dětí a mládeže, všem hejtmanům, starostům a primátorům
- všem našim sponzorům, ať už nám věnovali víceciferné částky anebo pomohli jiným způsobem
- všem našim přátelům a spolupracovníkům v zahraničí
- všem lidem, kteří to s námi v uplynulém období mysleli dobře, sledovali a podporovali naši činnost a měli nás rádi.

Děkuji za pozornost

Praha 26. 4. 2008

**Zdeněk Pšenica**

# Program činnosti Folklorního sdružení ČR v letech 2008 – 2012

## Návrh výboru pro jednání X. valné hromady FoS ČR.

- 1) Utvářet a rozvíjet vztah dětí, mládeže i dospělých k dědictví národní lidové kultury a získávat je k hledání možností jeho současného pokračování. Formovat a rozvíjet jejich schopnosti a dovednosti v tvůrčím zpracování lidové hudby, zpěvu a tance. Posilovat výchovné poslání folklorních souborů dětí a mládeže v duchu tradičních kulturních a mravních hodnot. Zkvalitňovat práci s talenty a jejich uplatňování v činnosti souborů, rovněž na folklorních slavnostech a festivalech.
- 2) Usilovat o rozvoj odborných a metodických znalostí a zkušeností vedoucích souborů a jejich členů. Ve spolupráci s odbornými institucemi a předními odborníky v oblastech etnografie a folkloristiky zvyšovat jejich znalosti lidové kultury Čech, Moravy a Slezska a další vědomosti a dovednosti, potřebné pro vedení souborů.
- 3) Podporovat další rozvoj lidových slavností, mezinárodních folklorních festivalů a dalších folklorních aktivit jako nejvýznamnější možnosti pravidelné veřejné prezentace výsledků práce folklorních souborů a zajímavých cílů cestovního ruchu. Dále rozvíjet systém informací o folklorních aktivitách, hledat a využívat možnosti vytváření turistických produktů jako možných zdrojů posilování ekonomické stability sdružení a jeho členských subjektů.
- 4) Podílet se na propagaci lidové hudby, zpěvu a tance jako významných součástí národního kulturního dědictví a jejich pokračování v současných podmínkách. K tomu využívat webové stránky sdružení, časopis Folklor, spolupráci s mediálními partnery, tradiční i nové publikace a nosiče pro členskou základnu a veřejnost.
- 5) S využitím členství FoS ČR v mezinárodních organizacích IOV, CIOFF a IGF vést soubory a jejich členskou základnu k poznávání folkloru a lidového umění jiných zemí (zejména Slovenska a dalších partnerských zemí Evropské unie). Podporovat navazování a prohlubování přátelství, vzájemné návštěvy a výměnné pobyty souborů.
- 6) Podporovat zkvalitnění a rozvoj činnosti regionálních folklorních sdružení a ve spolupráci s nimi podporovat vnitřní souborovou činnost a jejich folklorní i spolkové aktivity s důrazem na spojení s místem a regionem působení, výroční a krajevé zvyky a obyčeje, spojení s kulturním a veřejným životem v obcích, městech, regionech a krajích. Rozvíjet spolupráci a vzájemné všestranné kontakty mezi soubory, jejich vedoucími a členy. Upevňovat vědomí vnitřní sounáležitosti členů sdružení.
- 7) Vést kroky k vytvoření ekonomicky silného a stabilního sdružení jako partnera – příjemce dotací a grantů poskytovaných státními institucemi a EU. Podílet se na získávání finančních prostředků pro jednotlivé festivaly, regionální sdružení i soubory. Získávat státní orgány, samosprávu a spolupracující organizace pro jejich podporu. Pomáhat členským souborům a festivalům v řešení autorsko-právních problémů, pojištění, materiální pomoci a zajištění dalších členských výhod.
- 8) Pravidelně pořádat a spolupořádat:
  - regionální a krajské přehlídky dětských folklorních souborů,
  - 56 lidových slavností a mezinárodních folklorních festivalů,
  - regionální přehlídky cyklu Prameny,
  - celostátní soutěž dětských zpěváků lidových písní „Zpěváček“, společné koncerty vybraných účastníků soutěží „Zpěváček“ a „Slávik Slovenska“ a koncerty významných zpěváků a hudebníků,
  - Mezinárodní folklorní festival „Pražský jarmark“,
  - Mezinárodní festival dětských folklorních souborů „Písní a tancem“,
  - setkání vedoucích členských folklorních souborů se vzdělávacím zaměřením,
  - národní krojový ples FoS ČR.

Výbor každoročně upřesní program na následující rok a zveřejní ho v informačních materiálech sdružení.

# Valná hromada Folklorního sdružení ČR

s účastí 110 delegátů přijímá dne 26. dubna 2008 toto

## USNESENÍ 10. VALNÉ HROMADY FOS ČR

### 1. Valná hromada Folklorního sdružení ČR volí:

- osmičlenný výbor FoS ČR na nadcházející období ve složení: Ehrenbergerová Radka, Fabišik Vlastimil, Langer Josef, Michálek Ladislav, Novák Jaroslav, Pálenská Tatjana, Pšenica Zdeněk a Zorbičová Jarmila.
- sedmičlennou revizní komisi FoS ČR na nadcházející období ve složení: Hrubeš Bohumil, Chochola Bohumil, Ošťádal Petr, Semelka Jiří, Valentová Irena, Valová Dagmar a Zehnalová Eva.

### 2. Valná hromada Folklorního sdružení ČR schvaluje:

- členem výboru tajemníka Pokorného Jiřího,
- zprávu o činnosti FoS ČR v letech 2005 až 2007,
- zprávy o hospodaření FoS ČR v letech 2005 až 2007,
- zprávu kontrolní komise FoS ČR k hospodaření sdružení v období 2005 – 2007,
- předložený plán činnosti FoS ČR na léta 2008 - 2011,
- výši členských příspěvků takto: děti do 15 let ve výši 50,- Kč dítě/ročně, mládež 15 – 18 let na 100,- Kč člen/ročně, starší 18 let a jednotlivci na 150,- Kč ročně.

### 3. Valná hromada Folklorního sdružení ČR ukládá výboru:

- zvolit předsedu, 1. místopředsedu a místopředsedu FoS ČR,
- rozpracovat schválený plán činnosti na příslušný rok a postupně jej naplňovat,
- pracovat na základě věcných a termínovaných úkolů, včetně stanovení odpovědnosti a termínů kontroly,
- zabývat se písemnými připomínkami delegátů valné hromady,
- jednat o možnosti ekonomické činnosti ve prospěch sdružení a členských subjektů.

### 4. Valná hromada Folklorního sdružení ČR ukládá kontrolní komisi:

- zvolit předsedu a místopředsedu komise,
- zpracovat plán práce komise včetně kontrol hospodaření nižších článků, regionálních sdružení a postupně jej naplňovat,
- kontrolovat vedle ekonomických záležitostí také věcné naplňování usnesení a programu sdružení.

### Usnesení zpracovala návrhová komise ve složení:

Hrubeš Bohumil, Macháček Dušan a Synek František

## Semináře v rámci Valné hromady

Součástí X. Valné hromady FoS ČR 2008 byly rovněž tři pracovní semináře, kde delegáti a hosté VH diskutovali o problematice dětských souborů, prezentaci folkloru v médiích a finančních otázkách a dotacích. V následujících příspěvcích se vracíme k názorům a diskusi na seminářích.

### Seminář pro vedoucí dětských folklorních souborů

Seminář vedla paní Radka Baboráková, vedoucí souboru Rosénka z Prahy a pan Josef Langer, vedoucí souboru Haná z Velké Bystřice, místopředseda FoS ČR.

Nejvíce diskutovaným problémem byly Zemské přehlídky dětských folklorních souborů. Většina zúčastněných vedoucích se shodovala v názoru, že by se přehlídky měly opět zavést, neboť děti ztrácí možnost větší konfrontace s činností vrstevníků z jiných souborů, což je podle dlouholetých zkušeností jednou z hlavních motivací pro aktivity dětí. Tyto přehlídky jsou pak i možností pro setkávání vedoucích, konzultace s odborníky a často i prostorem pro získání spousty dobrých rad od kolegů a také načerpání nových nápadů.

Velkým problémem většiny vedoucích dětských souborů je rovněž hledání svých nástupců. Většina z nich si na semináři posteskla, že když už si pracně někoho vychovali, ten pak nastoupil na vysokou školu do jiného města nebo se přestěhoval za prací a jeho činnost pro soubor tím skončila.

Podle výpovědi mnoha zúčastněných, mají dětské soubory nemalé problémy s muzikami. Častokrát naráží rovněž na nezáměr o spolupráci ze strany Základních uměleckých škol, které nerady do svých osnov zahrnují lidové písně daných regionů a nerady vychovávají děti pro lidové muziky, jelikož v nich vidí konkurenci. V budoucnu by se však měly osnovy těchto škol měnit a bylo by tedy dobré intervenovat na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy ČR, aby regionální lidové písně dostaly ve výuce LŠU větší prostor.

### Jak komunikovat s novináři

Seminář, který připravili Dušan Macháček a Slávek Hrzal z mediální komise FoS ČR, si kladl několik cílů. Především představit možnosti, které nabízí FoS ČR k prezentaci činnosti souborů a festivalů a dát stručný návod, jak připravovat tiskové zprávy, aby měly naději na zveřejnění (viz příloha). Přítomní se seznámili s novou podobou webových stránek [www.folklornisdruzeni.cz](http://www.folklornisdruzeni.cz) a seznámili se s obsahovými a grafickými změnami časopisu Folklor i když se bohužel z účasti omluvil šéfredaktor O. Koudelka. Hovořilo se i o tom, jak lépe zorganizovat distribuci časopisu Folklor, aby se dostal k většině členů FoS ČR a také k lidem, kteří mají o tuto tematiku zájem a nejsou členy sdružení. Ukázalo se, že řada členů neví, kde a jak je možné odběr časopisu objednat. To je možné na sekretariátu FoS ČR, Senovážné nám. 24, Praha 1.

Zuzana Foglarová z Českého rozhlasu informovala o možnostech, jak komunikovat s redakcemi a redaktory ČRo a představila rozhlasové webové stránky věnované folkloru – viz [www.rozhlas.cz/folklor](http://www.rozhlas.cz/folklor). Připomněla, že Český rozhlas má speciální e-mailovou adresu pro všechny spolupracovníky, kteří se tematicky věnují – [folklor@rozhlas.cz](mailto:folklor@rozhlas.cz). K tiskovým zprávám, které jsou posílány na Český rozhlas, je dobré přikládat i fotografie a případně krátké zvukové dokumenty ve formátu mp3. Zuzana Foglarové je ráda na webových stránkách rozhlasu zveřejní.

Dušan Macháček připomněl program Radia Proglas a Folklorního magazínu, který vysílá ČT Ostrava dvakrát měsíčně v sobotu na ČT 2 od 9:25 hodin. Dramaturgie Folklorního magazínu vychází při natáčení reportáží z festivalů a souborů i z doporučení, které před sezonou poskytuje FoS ČR.

Jedním z doporučení pro členy FoS ČR, kteří posílají tiskové zprávy, informace a pozvánky do médií je, aby kromě graficky zpracovaných plakátů a pozvánek posílali informace také v textovém souboru (např. doc, txt, rtf) bez formátování. Redaktorům se s textovými soubory pracuje mnohem jednodušeji a rychleji.

V následné diskusi se hovořilo o tom, jak to udělat, aby se v médiích objevovaly správné názvy souborů a zda má autor textu či účastník rozhovoru právo na autorizaci.

### O financích a dotacích pro soubory a festivaly.

Seminář vedli a na otázky odpovídali Jiří Pokorný, tajemník FoS ČR a ekonomka Sdružení Eva Oravcová, kteří v úvodu seznámili přítomné s možnostmi využívání dotací z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Ministerstva kultury ČR určené pro soubory a některé akce. Rovněž se hovořilo o možnosti využití mezinárodního Visegrádského fondu pro některé festivaly. Dalším zdrojem je zapojení do některého z fondů Evropské unie, zejména v oblasti cestovního ruchu v rámci jednotlivých regionů. Rovněž jsou možnosti v rámci Programu Culture 2000-EU.

Jihočeské folklorní sdružení má již pozitivní první zkušenosti s využitím iniciativy v souvislosti s tzv. příhraniční oblastí v rámci INTERREG.

V diskusi se hovořilo i o problematice dotací na zahraniční zájezdy souborů, na letní dětské tábory, rovněž o úrazovém pojištění pro účastníky letních táborů a zájezdů, o odpovědnostním pojištění vedoucích.

Smlouvy pro tuto oblast pojištění pro členské organizace České rady dětí a mládeže uzavírá vedení ČRD M s pojišťovnou Generali a podrobnosti je možno zjistit na internetových stránkách [www.crdm.cz](http://www.crdm.cz).

# Folklorní sdružení ČR nabízí v roce 2008

tyto uvedené okruhy spolupráce a podpory

## 1. Všem folklorním festivalům, lidovým folklorním slavnostem a vybraným akcím spolupracujícím s FoS ČR:

- pomoc při zajišťování účinkujících z řad členských souborů FoS ČR nebo přímé oslovení jednotlivých souborů při regionálních přehlídkách PRAMENY
- celostátní propagaci po linii FoS ČR (informační a propagační materiály FoS ČR, Český rozhlas, Mediatel – Zlaté Stránky, Radio Proglas, Dětská tisková agentura, ACR/Alfa, Borovice.cz, Česká centra, Česká centrála cestovního ruchu, Archa, Magazín lidové kultury ČT Ostrava, IC FoS ČR, ICM, TIC, tiskovky, ústřední deníky, radia, tiskové zprávy, propagace na veletrzích, televize atd.)
- dle konkrétní dohody materiální pomoc
- dle konkrétní dohody organizační pomoc
- případnou spolupráci při získávání sponzorů

## 2. Folklorním festivalům a lidovým folklorním slavnostem v ČR, které formou přispívajícího člena (pozorovatele) spolupracují s FoS ČR nabízíme navíc:

- úrazové pojištění všech účastníků akce prostřednictvím pojistné smlouvy s GENERALI
- pojištění odpovědnosti za škodu ředitele, (prezidenta) festivalu
- dle konkrétní dohody finanční pomoc  
Finanční pomoc lze poskytnout na základě kompletního vyúčtování akce: tzn. vyplněného tiskopisu (Vyúčtování – FESTIVAL), prezenčních listin (jméno, bydliště, datum narození nebo RČ), kopie všech účetních dokladů, zhodnocení akce, součetky účetních dokladů a jejich obsah. Nejvýše však do 50 Kč na den a účastníka do 26 let (musí být občan ČR). Nutno dokladovat vybrané startovné od nečlenských a neplaticích souborů FoS ČR.
- smlouvou s OSA garantované ošetření veřejného provozování hudebních děl při festivalech
- odbornou spolupráci a pomoc při tvorbě programových záměrů a konzultaci libret pořadů doporučení pro výběr účinkujících apod.
- pomoc při zabezpečení zahraničních souborů prostřednictvím spolupráce s IOV a IGF, CIOFF a dalšími zahraničními organizacemi, koordinace vzájemné výměny mezi festivaly (kolečka a půlkolečka), prezentování pořadatelských a programových aktivit v České sekci CIOFF a v Národní sekci IOV, v IGF
- dle konkrétní dohody zabezpečení překladatelů na festival
- možnost užívání znělky FoS ČR, loga FoS ČR a mezinárodních organizací IOV a IGF
- zprostředkování zlevněné DVD - dokumentace (Projekt na záchranu a zachovávání tradic pro budoucí generace)
- zlevněné tisky propagačních materiálů
- E-mailové rozesílání tiskových zpráv
- informační servis přes Český rozhlas, Radio Proglas, Zlaté Stránky, Dětskou tiskovou agenturu, Informační střediska, Borovice.cz, Internet ap.
- dle konkrétní dohody pomoc v oblasti cestovního ruchu, řemeslníků a gastronomie
- ve spolupráci s FoS ČR se podílet na celoplošném rozšíření internetové prezentace členských festivalů, víc informací pro cestovní ruch
- dle konkrétní dohody spolupráce v rámci projektu „Informační systém“

# Pro stanovení forem spolupráce s pořadateli festivalů, slavností a vybraných akcí FoS ČR v roce 2008 rozlišuje

## A/Mezinárodní folklorní festivaly a akce

### AKCE TYPU A.1.

#### Jejich obsahem je především:

- vnitřní a vnější reprezentace státu prostřednictvím folkloru
- bohatost programové nabídky a její žánrová pestrost
- celostátní uznání a prestiž

#### Předpoklady spolupráce:

- sleva ze vstupného členům FoS ČR
- propagace „doporučených“ sponzorů, uvádění jejich loga

#### Týká se:

MFF Strážnice, Moravský ples – Praha, Pošumavský věneček – Praha, anketa ZLATÝ ÁMOS - Praha

### AKCE TYPU A.1.B

Akce pořádané jinými organizace, které mají zájem o nadstandardní spolupráci

#### Předpoklady spolupráce:

- sleva ze vstupného členům FoS ČR
- propagace „doporučených“ subjektů, uvádění jejich loga

#### Týká se:

Jihočeská folklorní slavnost - České Budějovice, Senioři 2008 – Petrov

### AKCE TYPU A.2.

Festivalové akce pořádané Folklorním sdružením ČR

#### Jejich obsahem je především:

- vnitřní a vnější reprezentace státu prostřednictvím folkloru
- bohatost programové nabídky a její žánrová pestrost

#### Týká se:

MFF Luhačovice, Zpěváčci – Velké Losiny, Národní krojový ples – Žďár nad Sázavou, galakoncerty Zpěváček – Slávik a Zpíváme pro radost - Praha, MFF Pražský jarmark - Praha

### AKCE TYPU A.3.

Akce pořádané regionálními folklorními sdruženími, městy, obcemi nebo jinými kulturními zařízeními ve spolupráci s FoS ČR a místními soubory. Tyto akce trvají minimálně 3 dny a zúčastní se jich zahraniční soubory.

#### Jejich obsahem je především:

- podpora regionálních kulturních a folklorních tradic
- představení zahraničních účastníků
- rozvíjení vztahů se zahraničím, uskutečňování mezinárodních přátelských vztahů a kontaktů

#### Týká se:

MFF Frýdek-Místek, MFF Červený Kostelec, MFF „Babí léto“- Valašské Meziříčí, MDF Strakonice, MFF Klatovy, MFF Brno, „Rožnovská valaška“- Rožnov pod Radhoštěm, „Folklor bez hranic“- Ostrava, MFF „Liptálské slavnosti“- Liptál, MFF „Slavnosti pod Zvičinou“- Lázně Bělohrad, MFF Šumperk, MFF Karlovy Vary, MFF Písek, „Telčské slavnosti“- Telč, „Rožnovské slavnosti“- Rožnov pod Radhoštěm, „Čermenské slavnosti“- Dolní Čermná, MFF Mistřín - Svatobořice-Mistřín, MFF „Vsetínský krpec“- Vsetín, MFF Plzeň, „Středočeský festival“- Tuchlovice, FF „Štěpy“- Veselí nad Moravou, FF „Kunovské léto“- Kunovice, „Setkání s folklorem“- Hradec Králové, „Jánošíkův dukát“- Rožnov pod Radhoštěm, „F SCÉNA Brno“, MFF Český Krumlov, Gorolski Świato – Jablunkov

## B/Regionální lidové folklorní slavnosti a festivaly

### AKCE TYPU B

Akce pořádané regionálními folklorními sdruženími, městskými úřady, domy kultury a dalšími subjekty ve spolupráci s FoS ČR, případně i místními soubory.

#### Jejich obsahem je především:

- podpora regionálních folklorních tradic
- napojení na činnost a programové aktivity souborů pracujících v regionu
- jejich zapojení do programových aktivit slavností

#### Týká se:

„Slezské dny“- Dolní Lomná, „Národopisný festival Kyjovska“- Milotice, „Lidový rok“ – Velká Bystřice, „Hanácké slavnosti“- Prostějov, „Sochovy slavnosti“- Lhotka nad Ondřejníkem, „Dětský festival“- Liptál, „Horácké slavnosti“- Světlá nad Sázavou, „Adámkovy folklorní slavnosti“- Hlinsko, „Jihočeský folklorní festival Kovářov“, „Polabská vonička“ setkání školních souborů – Nymburk, „Slovácký rok“- Kyjov, Frenštátské slavnosti, Pod křenovské máj – Křenovice, FF Setkání CM – Frenštát p. R., FF Setkání muzikantů v Bílých Karpatech – Valašské Klobouky, MFF Na rynku v Bystřici – Bystřice pod Hostýnem, Hudecké dny JK – Břeclav (pozorovatel), FF Setkání lidových muzik – Praha, Podluží v písní a tanci – Tvrdonice, FF Mariánský podzim – Mariánské Lázně, MFF Dýšina, Selské slavnosti Holašovice, MDFF Tradice Evropy (východní Čechy), MFF Souznění – Adventních a vánočních zvyků, koled a řemesel – Ostrava, Festival „Poodří Františka Lýska“, FF Adventní prozpěvování – Říčany, Třebovický koláč (pozorovatel)

### Zásady spolupráce s pořadateli členských festivalů a slavností:

- úhrada čl. příspěvků FoS ČR ve výši 7 750,- Kč pořadatelem akce (u festivalů se statutem IOV 8 750,- Kč)
- sleva ze vstupného členům FoS ČR (viz. dále)
- celoplošná propagace MŠMT ČR, Ochranného svazu autorů – OSA, Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska a „doporučených sponzorů“, uvádění jejich loga
- uvádění loga Českého rozhlasu – mediální partner všech členských festivalů
- uvádění loga Zlaté Stránky – mediální partner všech členských festivalů
- uvádění loga Radia Proglas – mediální partner všech členských festivalů
- uvádění loga Dětské tiskové agentury – mediální partner všech členských festivalů
- uvádění loga ACR/Alfa – partner všech členských festivalů
- propagovat časopis Folklor
- uvádění Halo Novin (festivaly, které budou propagovány)
- zohledňování členských souborů, které mají zaplacené členské příspěvky FoS ČR (u nečlenských a neplaticích souborů vybírání startovného – nevztahuje se na zahraniční soubory a na tělesa jiných žánrů)
- účast dětských souborů a zařazování dětských sólových zpěváčků v rámci festivalu
- včasné vyplnění programových a **bilančních listů**
- dodání repertoárových listů účinkujících souborů pro OSA
- dodání kompletního vyúčtování na sekretariát FoS ČR, viz odst. II, nejpozději **do 15. listopadu letošního roku**, v případě později dodaného vyúčtování festival ztrácí nárok na dotaci
- dodání DVD dokumentace na sekretariát FoS ČR
- do 12. dubna dodat termín festivalu v příštím roce

## Sleva pro členy FoS ČR :

- výši slevy určí pořadatel vlastním rozhodnutím a sdělením na svých pokladnách
- místa (pokladny), u kterých je slevy možno uplatnit, budou označena samolepkou dodanou FoS ČR (velikost v průměru 15 cm) s logem a textem „Folklorní sdružení České republiky – sleva pro členy FoS ČR“
- sleva bude poskytnuta na základě předložení členského průkazu FoS ČR
- členské soubory obdrží v roce 2008 jednorozhodčí členské průkazy, které na zadní straně mají vyjmenované akce, (výstavy v muzeích, slavnosti a festivaly, vzdělávací kurzy atd.), na které je možno získat slevu. Vzory členských průkazů obdrží každý pořadatel

## Pořadatelům všech typů doporučujeme:

1. využít rozvíjející se spolupráce FoS ČR v rámci zahraničních kontaktů s mezinárodní organizací IOV (mezinárodní organizace pro lidové umění) a IGF (Mezinárodní unie sdružení folklorních souborů) v případě zajištění zahraničních účinkujících na jednotlivé festivaly (ve spolupráci se zahraničním úsekem FoS ČR). Možnost využít nabídku překladatelů a pomoc při jednání s jednotlivými AMBASÁDAMI, MZV ČR, popřípadě s CIZINECKOU POLICIÍ
2. využít nabídky FoS ČR a TG TISK s.r.o., Lanškroun ve věci spolupráce při přípravě a výrobě propagace festivalu
3. využít nabídky FoS ČR a Studia zvláštních efektů VEMORI – Multimediálních projektů ve věci spolupráce při přípravě dokumentace festivalu a případných prodejů těchto nosičů
4. včasnou konkretizací programů a programových záměrů (témata, účinkující, zahraniční kolektivy apod.) napomoci zkvalitnění stávající měsíční propagace v časopisech cestovního ruchu, v Českém rozhlasu, Radiu Proglas, Zlaté Stránky, DTA, Borovice.cz apod. a na internetových stránkách FoS ČR. Z tohoto důvodu zasílat programy na internetovou adresu: pseni-ca@adam.cz (pro webové stránky FoS ČR: www.folklornisdruzeni.cz)
5. formou výměnných nabídek uskutečňovat výměny zajímavých programů na festivalech (např. i v následujícím roce), v místech, která nemají vlastní znělku, je možno užít znělku FoS ČR, případně tuto užít při některé ze samostatných akcí festivalu (zahájení, setkání s vedoucími souborů atd.)
6. z řad svých spolupracovníků zajistit písemnou zprávu o průběhu festivalu či slavnosti a tuto zaslat s minimálně třemi fotografiemi redakci časopisu FOLKLOR k zveřejnění (sekretariátu FoS ČR nebo redakci: oldrich.koudelka@volny.cz)
7. s ohledem na budování videobanky uspořádaných akcí poskytnout FoS ČR videozáznamy festivalu nebo slavnosti (při vyúčtování akce) s křestním listem (obsahem)
8. zasílání tiskových zpráv (E-mailem) pro celostátní propagaci těsně před akcí a po akci
9. začlenění dětských zpěváčků do programů jednotlivých slavností a festivalů
10. začleňování zajímavých souborů z přehlídek P R A M E N Y do programů jednotlivých slavností a festivalů
11. plakáty, programy, letáky a další tiskoviny podle možnosti včetně vyhodnocení akce zaslat na sekretariát FoS ČR a do archivu NÚLK Strážnice (Strážnice - Zámek 672, 696 62 Strážnice)
12. spolupráce s lidovými řemeslníky (přes sekretariát FoS ČR)
13. spolupráce s Asociací kuchařů a cukrářů ČR (přes sekretariát FoS ČR)
14. využívání výhod plynoucích ze smluv partnerů FoS ČR
15. prohlubovat spolupráci s Českou centrálou cestovního ruchu (přes sekretariát FoS ČR)
16. prohlubovat spolupráci se Správou českých center (přes sekretariát FoS ČR)
18. propagovat loga jednotlivých krajů
19. dle konkrétní dohody spolupracovat na programu ROP MMR ČR
20. dle konkrétní dohody spolupráce v rámci projektu EU
21. dle konkrétní dohody spolupráce v rámci projektů V 4

# FOLKLORNÍ SLAVNOSTI A MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ SLAVNOSTI FoS ČR 2009

Termín	Ročník	Festival	Místo	Kraj
24. - 25. 4.	6.	Festival Poodří F. Lýska	Proskovice	MS
8. - 10. 5.	16.	Středočeský folklorní festival	Tuchlovice	SČ
22. - 23. 5.	10.	HF „Setkání CM Valašského království“	Frenštát pod Radhoštěm	MS
23. 5.	9.	Senioři 2009	Petrov	JM
28. - 31. 5.	14.	Jihočeský folklorní festival Kovářov 2009	Kovářov	JČ
29. - 30. 5.	6.	Festival Poodří F. Lýska	Stará Ves nad Ondřejnicí	MS
29. - 30. 5.	7.	Horácko zpívá a tančí	Světlá nad Sázavou	VY
4. - 7. 6.	18.	MFDS Štěpy	Veselí nad Moravou	JM
5. - 7. 6.	56.	Podluží v písni a tanci	Tvrdonice	JM
5. - 7. 6.	11.	Mělnický vrkoč	Mělník	SČ
10. - 14. 6.	13.	MFF CIOFF Plzeň	Plzeň	PL
12. - 14. 6.	22.	Dětské folklorní dny	Liptál	ZL
12. - 14. 6.	17.	MAFF Rožnovská valaška	Rožnov pod Radhoštěm	ZL
15. - 21. 6.	16.	FF Kunovské léto	Kunovice	ZL
16. - 22. 6.	15.	MFF CIOFF Frýdek - Místek	Frýdek - Místek	MS
18. - 21. 6.	21.	MFF Čermenské slavnosti	Dolní Čermná	HK
18. - 21. 6.	35.	MFF Slavnosti písní a tanců pod Zvičinou	Lázně Bělohrad	HK
19. 6.	6.	Festival Poodří F. Lýska	Stará Ves nad Ondřejnicí	MS
20. 6.	6.	Festival Poodří F. Lýska	Jistebník	MS
25. - 28. 6.	64.	MFF Strážnice	Strážnice	JM
25. 6. - 25. 7.	12.	F - scéna	Brno	JM
3. - 5. 7.	7.	MFF Na rynku v Bystřici	Bystřice pod Hostýnem	ZL
3. - 5. 7.	35.	MFF Rožnovské slavnosti	Rožnov pod Radhoštěm	ZL
9. - 12. 7.	16.	MFF Klatovy	Klatovy	PL
24. - 26. 7.	9.	MFF Mistřín	Svatobořice - Mistřín	JM
25. - 26. 7.	12.	Selské slavnosti Holašovice	Holašovice	JČ
1. 8.	8.	Jihočeská lidová slavnost	České Budějovice	JČ
7. - 9. 8.	27.	NF kyjovského Dolňácka Milotice 2009	Milotice	JM
7. - 9. 8.	11.	MFSF Jánošíkov dukát 2009	Rožnov pod Radhoštěm	ZL
7. - 9. 8.	62.	MFS Gorolski święto	Jablunkov	MS
12. - 17. 8.	19.	MFF CIOFF Šumperk	Šumperk	OL
14. - 16. 8.	7.	Setkání muzikantů v Bílých Karpatech	Valašské Klobouky	ZL
17. - 21. 8.	12.	Folklor bez hranic - Ostrava	Ostrava	MS
19. - 23. 8.	15.	MFF Písek	Písek	JČ
19. - 23. 8.	55.	MFF Červený Kostelec	Červený Kostelec	HK
21. - 23. 8.	21.	MFF Setkání s folklorem	Hradec Králové	HK
22. - 23. 8.	15.	Sochovy národopisné slavnosti	Lhotka pod Ondřejníkem	MS
26. - 31. 8.	40.	MFF Liptálské slavnosti	Liptál	ZL
26. - 31. 8.	20.	XX. MFF Brno '09	Brno	JM
28. - 29. 8.	10.	FF s mezinárodní účastí Frenštátské slavnosti	Frenštát pod Radhoštěm	ZL
28. - 30. 8.	4.	MFF Česká náves Dýšina	Dýšina	PL

28. - 30. 8.	14.	Adámkovy folklorní slavnosti	Hlinsko v Čechách	PCE
3. - 6. 9.	14.	Karlovarský folklorní festival	Karlovy Vary	KV
5. - 6. 9.	20.	Lidový rok	Velká Bystřice	OL
10. - 13. 9.	13.	Polabská vonička	Nymburk	SČ
12. - 13. 9.	27.	Prostějovské hanácké slavnosti	Prostějov	OL
12. - 19. 9.	40.	XXXX. Slezské dny	Dolní Lomná	MS
17. - 20. 9.	5.	MFF Mariánský podzim	Mariánské Lázně	KV
18. - 20. 9.	6.	Podzimní slavnost Třebovický koláč	Ostrava - Třebovice	MS
24. - 27. 9.	3.	Krajanský folklorní festival 2009	Praha	A
25. - 26. 9.	8.	MFF Český Krumlov	Český Krumlov	JČ
3. - 8. 11.	11.	Tradice Evropy	Chrudim	PCE
6. - 8. 11.	26.	FF Setkání lidových muzik	Praha	A
6. - 8. 11.	5.	FF Setkání dětských lidových muzik	Praha	A
27. - 28. 11.	26.	Hudecké dny	Břeclav	JM
29.11., 4.12., 10.12., 14.12.	7.	Adventní prozpěvování	Říčany	SČ
17. - 20. 12.	11.	Souznění MF adventních a vánočních zvyků	Ostrava	MS

## MAJORITNÍ AKCE

Termín	Ročník	Festival	Místo	Kraj
7. 2.	12.	Národní krojový ples FoS ČR	Praha	PHA
14. 2.	73.	Pošumavský věneček	Praha	A
21. 2.	53.	Moravský ples	Praha	A
15.-17.5.	15.	Zpěváček	Velké Losiny	OL
25. - 30. 8.	6.	MFF Pražský jarmark	Praha	PHA
10. - 13. 9.	17.	MDFDS Písni a tancem	Luhačovice	ZL
9. - 11. 10.	9.	Zpěváček - Slávik 2009	Praha	A

## ROK 2010

Festival	Místo	Kraj
Pod křenovské máj	Křenovice	JM
MFF Tolštejnského panství	Krásná Lípa	ÚS
MFF Vsetínský krpec	Vsetín	ZL
Mezinárodní dudácký festival	Strakonice	JČ
MFF Babi léto	Valašské Meziříčí	ZL

## ROK 2012

Festival	Místo	Kraj
Slovácký rok	Kyjov	JM

PARTNEŘI:



**Borovice.cz**  
informační centrum

**ACR Alfa**®  
AGENTURA PROPAGACE ČESKÉ REPUBLIKY  
[www.vitejte.cz](http://www.vitejte.cz)

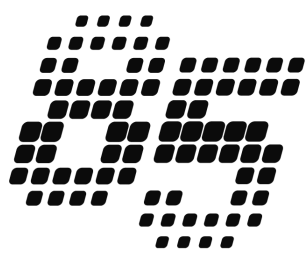
**HALO**  
noviny

**FOLKLOR**  
ČASOPIS FOLKLORNÍHO SDRUŽENÍ ČESKÉ REPUBLIKY

**osa**

**Česká republika**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



ČESKÝ ROZHLAS

Zlaté stránky

 **MEDIATEL**



DĚTSKÁ TISKOVÁ AGENTURA



CZECH CENTRES

ČESKÁ CENTRA

